

Ce document est une synthèse de recommandations et de règles dont certaines figuraient sur ce site, et d'autres avaient été données par mail aux photographes identifiés, au fil de l'eau.

Chacun voudra bien en respecter les termes, du mieux possible

Ce site est ouvert à tout un chacun, membre du club ou non, il en est la façade; il importe de suivre des recommandations permettant de garantir une certaine qualité de présentation

Recommandations :

Afin d'obtenir la meilleure définition d'affichage sur le site et par suite, l'utilisation individuelle éventuelle, il serait judicieux d'appliquer les principes suivants :

- dimensions de clichés allant de « 800 x 600 » à maxi « 1600 x 1200 » (soit de 100 kO à maxi. 1 MO) pour la plupart des appareils. La composition d'une galerie demande un « retravail préalable ». Le résultat est meilleur en réduction qu'en agrandissement
- le cas échéant, mettre l'horloge et la date de l'appareil à jour. Ce point est très intéressant lors d'un regroupement de photos pour un même événement (sortie) car ainsi, le traitement chronologique est plus facilement réalisable.
- il est intéressant de titrer les photos ; dans ce cas, il vous est nécessaire d'ordonner chronologiquement, ou d'ajouter l'heure de prise au titre. C'est de loin la meilleure solution, mais qui vous coûte certes une contribution
- ne pas laisser apparaître la date sur la photo, si possible
- limiter le nombre de portraits individuels, l'intérêt premier étant d'illustrer un événement en mettant en valeur les paysages, les moments particuliers, et la convivialité.

Règles :

- le site ne reprend que les témoignages d'événements organisés par le club (pas de photos de vacances...)
- ne pas envoyer plus de 10 photos, choisir celles qui, selon vous, sont les plus significatives
- lors de l'envoi, faire référence au titre de l'événement et sa date
- faire l'envoi à Nicole et, en cc, à François qui, actuellement, archive la totalité des photos envoyées (ce peut être intéressant pour un traitement futur, tel que la projection lors de l'A.G. par ex. ou la réalisation d'une synthèse particulière)